

## هوامش اسلامية

دعاء..

● احمد العناني

كتب والساعة بعد الثانية عشرة ليلا  
لا لهم يريد ان يتركوا ولا انا تركت. ومن لم يمه امر  
المسلمين انيس منهم

والقلم اول وقيل كل شيء مع النبي يبريد بالاسلام  
والمسلمين خيرا.

والتي لاعلم علم الدين ان كل مسلم خيرا. فلهذا رب اعطنا  
خير ما عند المسلم القوي وخير ما عند المسلم الضعيف.

فكذلك لو انني ما كنت عرفت الخليل ولا عشت في الخليل.  
لقد عشت فيه بعد ان دخل مرحلة ما بعد الانجيل وتحتل لو  
انني لم اكن مني تفضل الا ان الاستعراضي في المسلمين.

كل السؤال يقفز الى الخطر في كل مكان اجول فيه  
والحمد لله رب العالمين.

والحمد لله رب العالمين. وفي ذلك تبي. ولا عرفت الدنيا اهل القلوب  
تعد لما خربنا من سكان تلك الجزر الذين ابتلوا الله تعالى

يوم لما خربنا عن الطريق.  
ويصلي القاريه ان الامر يقتضي مساهمة. بل انه كان  
مرارا ما يشبه في نفسي حوارا شاعيا متصلا.

الانجيل ما يخرجه من رغبة استعمروها في التاريخ الا  
راغبين مظهرين او اذا كانوا يلقون مصلحة صغرى  
بمصلحة كبرى.

وهو اذا اخرجوا من التلب او هوكون بانته خارجون. ثم  
يعودون من القادة تسللا.

والذي كان في الخليل انهم راوا العلة العربي كنه يور  
بما هو من الاحساسات الخفية بفضولهم وتختلف على ثروات  
غيرهم واوطافهم.

لقد وضعوا ايديهم على الخليل منذ هزيمة بونثرت  
احتجوا على علف بن تاليلون تبادل الرسائل مع حكمتها فخلوا  
بناوونوها وبقطعون من املاكها. ويسون السلسل بين املاكها  
حتى تمسكوا منها في نهاية المطاف.

واما املاك الخليل الاخرى لملمه اراوا. اول القضاء على  
التمسك السلسل للوجه الوطني. بل كل تمسك بالاستلام بتدرة من الهند  
مواك وحملها فخلوا الشارقة ورأس الخيمة بجند من الهند

عليهم ضبط انجلين واداهم المسلمون هذا سلسلة من الهزائم  
المكررة. لكن فكرة تفلن القوة. وكان الانجلين يملكون  
البنوك على حساب المسلمين. في قصة طويلة من قصص  
عدوانهم على الاسلام وبقاها فخلوا بالبعد والخذ والخذ على

اهل المحبة والمؤمنة في الخليل.  
وعندما انتشروا النظام المثل الذي يسمى بنظام الهند.  
حيث تقاموا مع من يتسامون من اهل الكفة المسومة من غير  
التمسك للاستلام. فلما لم ينجوا هؤلاء. انتقوا مع من  
يتسامون.

ومن تلك المجموعة من الناس انتشروا املاك مرتبطة مع  
المقيم السلسل البربري في الشارقة. وقد انتشر ذلك الحكم  
الانجليني لاحقا الى ميناء بومبي. في شمال الساحل الايراني  
حيث كان الانجلين علفين في دور متواصلة في السد العلاقات  
العربية الفارسية.

وبمجموعة سلسل خفية وبضعة ضبط انجلين وشبكة  
مواصلات منظمة حكم الانجلين الخليل حكما تكتله بشعة  
جوانت. من هجوم السلسل الحربية. كما حصل من ضرب  
الحريون وتاريخ العداة بينه وبين قطر. وعرضهم ديني  
غير مرة واحدة.

وقال منه وخسنت ستة من مراحل السيطرة الانجلينية  
على الخليل. فخلوا ما بل بل.

ولا شلوا الحركة التجارية العربية ودمروا او خرقوا دون  
استعمال العرب التجارية والكثيرة وخلفه سلسل الحريون  
وحصروا السلسل في القوص على الخليل ليجوا لفة العيش  
من تلك الصناعة الخفيفة.

ولما احصوا مؤيديهم واجبا لهم من شبكة الهند فزعموا  
في كل المرات التجارية العربية كسبي والحريون والوكيت.  
وقالوا لهم ايام قادم من اجل تكتيك هؤلاء الهولندية  
الذين كانوا يسومونهم. البنين. وكان هؤلاء هم تجار اللؤلؤ  
الفرس الذين كانوا يملكون من اموال البنين الانجلينية في

الهند. حتى اصبح معظم العرب مجرد عمال لؤلؤ وغواصين لا  
يكدون يحصلون على لفة العيش.

لكن ما كان الانجلين يستشعرون اية مسؤولية عليهم  
لسكان الخليل في مقتل ذلك الاستبداد. بل كل الجبل مقلدا.  
والامراض متفشية. واولا بعض المتخوفين من الوهابيين  
التجيين لاتعمد حتى قراءة القرآن في الخليل.

اما من الامراض المتفشية فحدث ولا حرج. ان في افتتاح  
الاسطول الامريكاني اول مستشفى صغرى في الحريون وكان  
اعتمده اولا بخدمات القيمين والتجار العربيين من الاوربيين.

ان كل حركة الوحي التي بدأت منذ الخسبات وامانات  
سبيلها السجون من الوهابيين جالت بريطانيا خض خض  
استعملت اولا بخدمات يوتي من التمل اكثر من الاستعمال  
المبشلي وذلك ما كان فعلا في المخلف التي لم يصل اليها المد  
الامريكي في الخليل.

والسؤال الكبير ان هو. هل يعمل الغربيون بعكس حركة  
التاريخ ويعودون الى استعمال مبشلي للخليج متدربين بحجج  
الذنب للحد وهو يسد عليه مجرى الماء.  
ذلك هو السؤال.

الاسلام.. ورعاية المسنين

ان الاسلام دين الساحة. له يدع جانب الرعاية للمسنين  
دون ان يتعسر له. بل لك الامم جل اهتمامه. فقال تعالى  
وقضى ربك الا تصوبا الا اياه وبوالوالدين احسانا اما  
يبلغ عنك الكبر لاجعما الا كلاما. فلا تقل لهم اذ ولا  
تجرهما ولا لهما ولا كرميا. واخضع لهما جناح الذل من  
الرحمة والرفق برحمتي كما رباني صغرا. وهي دعوة  
تحرص اشد الحرص على توفير الرعاية والرعاية لكبار  
السنة. وتحتسب ان في تفتيح التي تسبب لها الاما نفعية.

في محاولة احسان السور على نفوسهم. وان تحسن  
واعتاملهم وتكن من الدعاء لهم. لان الاسلام يدرك انهم في  
مذا الرحلة يحتاجون الى القلوب اللين. والوجود الباسية.  
بل انك من اشر طبيب على نفوسهم. فيشعرون بالرضا  
والسعادة. بل لك جعل الاسلام هذه الرعاية مفروضة بعبادة  
الله عن وجه. واتسما ان المنهج الاسلامي يحث في تباها  
في مبادئ النوق الرفيع. ويعمون الحقوق. ويدعو للرحمة  
والألفة والمحبة والتضامن والتكافل. فلم يدع كتاب الله امرا  
بعدم المؤمنين ويحقق لهم النفع الا ويبت مضايلا لؤلؤ تعالى  
وتزكنا عليه الكتاب نبينا لكل شيء وهدى ورحمة  
وبشرى للمسلمين. والرسول في حريص على ما يحقق  
الامن والسعادة لامة. فجاء في القرآن الكريم قوله تعالى  
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنت حريص  
عليكم بالؤمنين رؤوف رحيم. وهو ما يوضح بجلاء الى  
اي يد يحرم الرسول في تحقيق التفات والرفق  
والرحمة بين افراد امة ليعلم ويرفع شأنها. ولقد دعا  
الرسول في الى ان تحسن معاملة المسنين. وان يوفروا  
هجا في الحديث للرفق ليس منا من لا يرحم صغيرنا  
ويعرف كبارنا. وهي تلك دعوة تتجل فيها روح  
الاب والرفق وتنبيل وتنظيم العلاقة بين الكبر  
والصغير. وفي حديث اخر قال رسول الله في. ما اكرم  
شاب شيئا لسه الا ايش الله له من يكرمه عند سنة  
فلاسلام يحفظ الحقوق. ويقدّر نور المسنين والاباء

والد كان ابوك الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله  
عنهما يستثيران براني الشيوخ. حين تختلط الامور عليهما.  
لفظهما في خيرة الشيوخ. كما كان ابوك رضي الله عنه  
مثلا لابن البار. فلم يجلس وابوه واقف قط. بل كان  
يؤامره ويسن معاملة.

# في رحمة رسول الله

## على مشارف مؤبنة • د. عبدالسلام المحصيري

وقيل ان تهوي الرابة من يده. تلقها (جعفر بن ابي طالب) رضي الله عنه. ونال  
عنه حتى سقط شهيدا.

تتأثر منه الرابة (عبدالله بن ربيعة) رضي الله عنه. وكنا وفل لمعالت  
يستشيش في نفسه الهبة والبطولة. فمناح يماثل نفسه على هذا التردد:

المصمت يا نفس لتتروك  
ان لجلب الترس وتنبو  
يا نفس هذا الا تقبلي  
وما تعصيت لعد

يا رب لولا انت ما اقمنا  
ولا تصلفنا على  
فانزلنا  
يا رب لولا انت ما اقمنا  
ولا تصلفنا على  
فانزلنا

وتعني الاقدار المؤبنة بين ربيعة عن ربيب تنق. فيشهد مع رسول الله بدرا  
واحد والخلف والحدسية وغيره.

وفي ربيعة مؤبنة في السنة الثامنة من الهجرة. انتقل المسلمين. في ثلاثة الاف  
مقاتل بمهموم الشوق لتحرير المدينة. بعد ان امر الرسول عليهم زيد بن حارثة.

فان اصاب جعفر بن ابي طالب. من اصاب فعدت يا ربيعة  
حتى اذا نظروا مشركهم برضى. فشهدوا ان لا اله الا الله. ثم اقبلوا على رسول الله  
ماتة اشد من ارم. وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد.

وتعني المسلمين. وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد.  
تلك التي رسول الله في. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

لعل شاعرا لميلها كعبه الله بن ربيعة. فتردت يوم في الاسام. ثم انصرف عنها  
واطلق بعصره في ملكوت السموات والارض. ينتشر في نخبة الداجية شعلا من نور

الهدى. حتى شامت اقدار الله له ان يسي. فتمتته الطريق من يترق الى  
مكة. مع وفد الانصار لينبئ رسول الله في بيعة العبة الاولى ثم التفتة. فلتلا  
وجدانه بالانصار. ليخبر قيدا بعد الدنا مؤبنة غلبة كنها السلسل.

يا رب لولا انت ما اقمنا  
ولا تصلفنا على  
فانزلنا  
يا رب لولا انت ما اقمنا  
ولا تصلفنا على  
فانزلنا

وتعني الاقدار المؤبنة بين ربيعة عن ربيب تنق. فيشهد مع رسول الله بدرا  
واحد والخلف والحدسية وغيره.

وفي ربيعة مؤبنة في السنة الثامنة من الهجرة. انتقل المسلمين. في ثلاثة الاف  
مقاتل بمهموم الشوق لتحرير المدينة. بعد ان امر الرسول عليهم زيد بن حارثة.

فان اصاب جعفر بن ابي طالب. من اصاب فعدت يا ربيعة  
حتى اذا نظروا مشركهم برضى. فشهدوا ان لا اله الا الله. ثم اقبلوا على رسول الله  
ماتة اشد من ارم. وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد.

وتعني المسلمين. وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد.  
تلك التي رسول الله في. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

وانصه به مائة ألف من اشرار الذين لم يسلموا بعد. فشهدوا بعد عودته. فلما ان يمدنا بالرجل. واما ان  
يامرنا بشركهم فنعني به.

## فتيس من النور

تمر.. وماء.. ولن نركع الا لله

● احمد عوض النشاش

تعال المسلم مع قضية الغذاء فيه تميز واضح.. فهو في  
الاصل ليس ناك الانسان الذي لا هم الا ماله معتبه

باصناف الطعام. اضافة الى ان الاكل ليس غاية في ذاته. بل  
هو وسيلة للتقوى على عبادة الله عز وجل. انك ومن هنا

النعم بالطعام. ولذلك فانه لا بد ان يتعامل مع الطعام وفق  
المفاهيم القرآنية. وعلى هدى الرسول في. يقول سبحانه

على لسان ابراهيم الخليل عليه السلام. الذي خلقتني فهو  
يهين. والذي يخدم يعطيني ويسقين. واذا مرضت فهو

يشفين. والذي يميتني ثم يحيين. والذي اطعم ان يغفر لي  
خطيئتي يوم الدين.

فالله سبحانه هو الذي يطعم. وهو الذي يسقي. واما ما  
حدث للانسان مرض بسبب الاكل او الشراب. بسبب زيادة او

نقصان. فان الشفاء بيده سبحانه. ولا يخشى الانسان من  
ان يؤدي قلة الزاد الى الموت. فهذا الامر بيده سبحانه

كذلك. فهو الذي يميت وهو الذي يحيي.  
حين يتعامل تصبغ لقيمة لها في ميزان. خاصة اذا كان

هذا الجوع في سبيل الله. وهكذا يأتي الصيام في رمضان  
فرضا. وفي غيره طوعا. دون شكوى من الجوع. بل ان

الجوع في هذه الحالة يكون قربة الى الله عز وجل. ويتقنون بهذا  
وكان المجامعون يصبرون على الجوع اياما. ويتقنون بهذا

الامر. لان رحلتهم هي لله عز وجل. وفي كل حركة لهم  
يتقربون الى سبحانه. ولهذا فانهم يستحقون الجزاء

الاولى. يقول سبحانه ذلك بانهم لا يصيبهم ظمأ ولا  
مخمصة في سبيل الله ولا يملأون موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

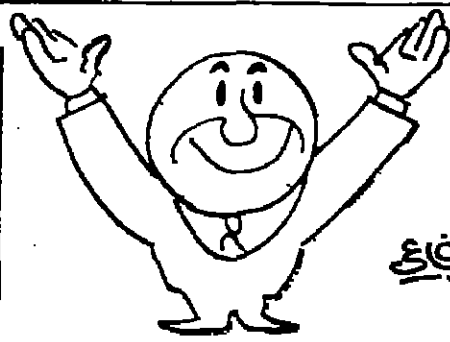
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا

يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا  
يتألمون من عطش الا انهم لم يملأوا موطئا يغيظ الكفار ولا



# الدنيا بالكاريكاتير!

تقدّمها:  
ج. م. م. م.



## عزيزي القارئ

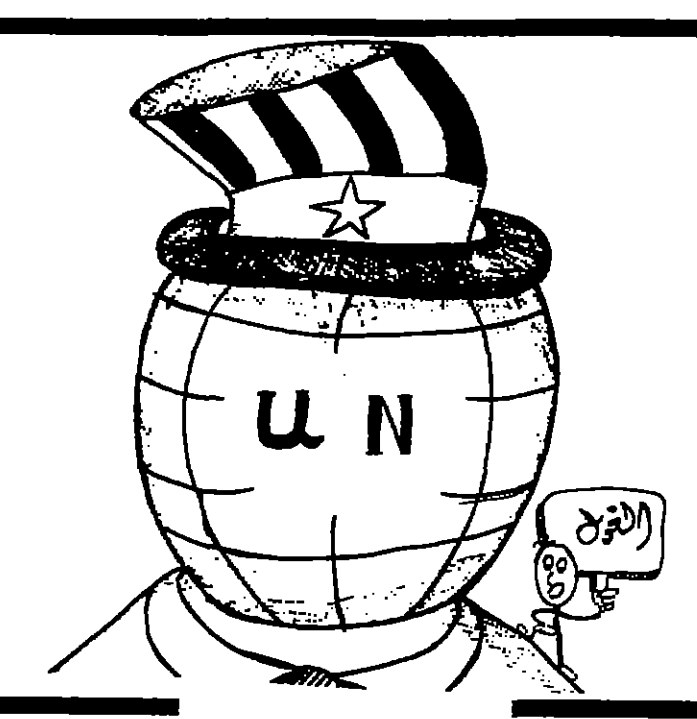
نرحب في هذه الصفحة برسوماتك التي سننشرها فيها حيزا خاصا. اما الاخوة الذين لديهم الافكار الكاريكاتيرية ولا يستطيعون تنفيذها رسما فاننا نرحب بافكارهم وسنقوم برسمها ونشرها باسمائهم. علما

اننا سنخصص جوائز تقديرية سيعلم عنها لاحقا لاحسن الرسومات وكذلك لاحسن الافكار. فانما برسوماتكم وتعليقاتكم والى اللقاء في الاسبوع القادم

من يقولو عندكو الضيف  
أبي الضيف



فرصة غوربا تشوف يحل امريكا بسهولة  
لانه في القوات الامريكه في الخليج الان؟



عزيزي القارئ  
هذه المساحة مخصصة لتعليقاتكم على الرسم المنشور انا. حيث سنرسم كل اسبوع كاريكاتيرا مقلدا لاقومون برسول التعليق المناسب عليه وسنحري المصح اسبوعيا على التعليق الفلن من بين التعليقات التي ستصلنا لاجل ان نشرها



شكرا للاخوة جميعا على تعليقاتهم التي يبعثون بها الدنيا والتي تتضافر كسيتها اسبوعا بعد اسبوع. وانما نحن نختار (بعض) هذه التعليقات ونبونا لو كانت المساحة اوسع فكنتم معنا.

نور الدين عيس عدس  
- مع اني قيل شوية تقديت الا انه استعدادا للازمة الاقتصادية لازم نلوي اجسامنا!!  
- خالد طلال ربيع، لياخضر جاري  
- خلتنا نتخن اكثر... بكرة اذا طالت الازمة مش راح نلاقيه!!  
- حكمت فرهود مصطفى،  
- يا سلام هالاجابة المصخرة... شكلها مثل جنود امريكا التي يتهموا في صخرة الخليج!!  
- احمد الحمايه:  
- يا سلام... اطباق متعددة الجنسيات!!

أمل محمد جبيل:  
- «ديجيم»: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم!!  
- خالد محمود الحراسي:  
- اموت من الكولسترول احسن ما روند رافت صالح وخاله مصطفى حوامدة. نال محمد عبدالله. آسأه حامد التكروري، ايمان سلامة، زهدي محمود العمري. سر رسي القركسي.  
- ما ظل وسع في البيت... خلتني اعبي لياقي في بطني!!  
- نزال ابو الرب،

اليوم موجود وغدا مفقود!!  
- رائد عوض السخني:  
- وين مفتش القومين عنه!!  
- خلود عبد القادر عبدالله،  
- وأعدوا ليم ما استطعتم من قوة!!  
- ختام محمود:  
- عبد البطون... نفس ما بفعل الاميركيون!!  
- علي حمدان الخريشا:  
- جون طاب الموت!!  
- انما مثل بوش... لا بشبع ولا بلقع!!

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع التعليق:  
- ما ظل وسع في البيت... خلتني اعبي لياقي في بطني!!  
- وياجراء القرعة فاز بالجائزة، الاخ نائل محمد عبدالله نرجو منه مراجعة القسم المالي بجريدة الدستور صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جائزته.

## قصة المحدث

مَا أَشْتَبَ الْيَوْمَ بِالْيَارِحَةِ!

## امريكا والمفارقة غير العجيبة

بداية الإسلام وسرعان ما انتقل حول ذلك  
تفسيرهم إلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مقتل في الخوف في ليلة الجبلية في الأمان  
في تلك الليلة جاء بشرق بطلان الخلافة  
للعلم خلافاً للذي نرى، فكانت أول أية  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ريك الذي  
الإنسان في خلق. أمّا ورويت الأوامر،  
علم الإنسان ما لم يعلم.

ويرينا معاني هذه الآية وما تبعها لعرضنا أنه  
يخاطب الإنسان في ذلك الزمان كما يخاطب  
في ذلك الزمان وفي كل زمان بأسلوب مشرق  
جميع بين الكثرة المختارة بين وعظيمة  
الناس البشرية التي لا تحصى. حيث أن  
لم صغر من موجد هذه الكون الله الواحد  
فرد الصمد الذي لم يكن له كواحد.

التعاقب في ذلك الزمان الإلهي مع مجتمع  
لها بقايا ولا يمتد. وتسلطت الخطي التي  
في رسول الله صلى الله عليه وسلم التي  
من الذين كانت لهم البرية والبرية على  
معرب في ذلك الزمان. واستمرت الأحداث  
في تعاقبها، فكل فاعل لها قوتها في  
فقرها عليهم خلعاً شديداً أقدم منه  
في حاتم وأجدهم على الرضوخ لرياست  
من الإنسان كما يحول من بغير معرفة ذات  
تسبب العراق خلع هذه الأيام، ولعلنا  
ل رسول الله الخالق لعنه أيوطب وإالله

وبدا حين بنو الحنظلي زعيم بني النضر من بني  
باعتاد الملك من خاتمة المدينة فتح أجلاهم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ما بعد أن كانوا عهودهم وجعلوا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم إلى زعيم بني النضر  
وزعموا قبيلة وأصبحوا لنضريش قريش وعطاف  
واشجع، والفتح حين بني قريظة بطن رسول الله  
والسليم من الخلف منهم شدة الحركة مع  
الأحزاب التي اجتمعت امرها على معركة فاصلة مع  
السليم.

ووصلت الأحزاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والقتال. وإن الأعداء سحيطون بهم من قوتهم ومن  
أسلحتهم فزاعت الأحزاب والأسلحة للقبول الحنظلي.  
وبدأ للبحر وعظم الكبر، واشتد القتال، وأخذ  
النضريش بالله القتلون. وإن المؤمنون فسبوا من  
مذه حجة من الله وامتحان له وإبلاؤه لمحد  
جهمهم. فكل الناضريش قد وعينا محمد خذون  
قصره وأقصر وأخذوا إلى ذلك أن يذهب  
الحنظلي وأما وعينا الله ويسوله إلى أغورا.

وكان رسول الله قد أمر بجراح خيل لونه لخمعة بعد  
أن أشرف عليه نضريش اصحابي الخيل مسلم الفارسي  
إشفي الله عنه. وعظم طلبة الفاروق وجاءت  
سنان رسول الله ولقاء خيلاً يفلون (إن بيتونا  
عزوة وما هي بعزوة إن يريوننا إلى أغرا).

أثناء ذلك الحصار ساقى الله إلى المسلمين نضريش  
سعود من قبيلة عثمان ليعزل إسلامه. فقال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما أنت فينا رجل واحد فقتلنا

قريش وعظمت لسلوهم إلى السليم لنضريش  
أعظمهم قد يكونوا مع السليم على قريش وأحزابها.  
وطب إلى قريش وعظمت قد تسليم إشرافهم إلى  
بني قريظة وإن يكتموا ذلك الخبر الذي نقله إليهم  
أرست قريش عكرية بن أبي جهل إلى بني قريظة  
لأنك من قله نعيم، فوقع عليه التخاذل بين  
الأحزاب وند العرب في قلوبهم. وباعت الله به  
جنود قريش ربيعة شديدة في ليلة ماضية غللت  
قصورهم وطرقت نضريش وزات في تخلفهم وقلوا  
لربح في أمة مذعورين

قل تامل. وبدا الله الذين كانوا يعقلمهم لم  
ينالوا خبراً، وكفى ننة المؤمنين القتال. وكان الله  
يقوا عزيزاً.

ويجس رسول الله إلى بني قريظة بعد أن لنحسر  
خطر الأحزاب وعظمه على غدرهم

والنوم ونحز نسمع أخبار فارس بني هاشم  
الحسين بن طالت: من ما فقه يتناقل بين القائل  
النبيا: تخلفه عليه أنثيدع كعبته ألقوا الخبر  
بلا على جد مهم أن تتكلم هذه الهمجة  
أشترسة عن أمر السليم. لا يسعنا إلا أن ندعو  
الله له بالقتوى في مهمته لدفع الحصان عن مسلمي  
لتعراق

**جمال عبده نقلاوه**

مُفَكَّرَةٌ  
الدَّسِّقُودُ

برامج تلفزيونية

القناة الأولى

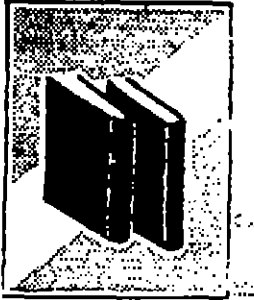
أوقات الصلاة	الطائرات	المملكة الأردنية	البحرية القادمة
<p>١٢.٣٤ الظهر ٤.٠٨ العصر ٢.٥٨ المغرب ٨.١٧ المساء ٤.٥١ الفجر اليوم غد ٢.١٠ الشمس اليوم غد</p>	<p>١٢.٠٠ القاهرة ١٢.٣٠ بيروت ١٢.٤٠ لندن ١٢.٤٥ استانبول ١.١٥ فرانكفورت ٣.٣٠ باتوك ٤.١٥ اسطنبول ٨.٣٠ مساه ٩.١٠ دلهي ٩.٣٠ القاهرة ٩.٣٠ دبي ١٢.٠٠ البوابة ٣.٣٠ البحرين ٣.٣٠ الكويت</p>	<p>٩.١٥ القاهرة ١٠.١٥ البحرين ١٠.٢٠ الكويت ١٠.٣٠ عمان ١٠.٣٥ طرابلس ١٠.٥٥ البحرين ١.٠٠ اسطنبول ١.٢٠ مساه ٢.١٥ لوزان ٢.٢٠ بيروت ٧.٠٠ مساه ٧.٣٠ عمارة</p>	<p>١١.٠٠ جدة ١١.٠٥ دبي ١١.١٠ كراتشي ١١.٤٠ القاهرة ١١.٤٠ بيروت ١٢.٢٠ عمان ١٢.٣٥ فرانكفورت ٢.٥٥ بوخارست ٢.٥٥ اثينا ١٠.٤٥ مساه ٢.٢٠ بيروت</p>
الأطباء	الشركات الأخرى	المغادرة	القادمة
<p>عمل المثوبة الطبية عبدلذخر الزغول ٨٨١٨١٠ فايز جلولوة ٢٢٤٢٧ الطواقم الخارجية أحمد الناصر ٦٧٤٤٧٣ عماد الحوامدة ٦٢٤٨٣٠ السلسل</p>	<p>أريد الزهره عبدالمطيف الشريبي الكرام الأخوارش البقعة عتمان المحصري عليها محمد ابوسرور م. حطين أحمد عيده الرصيصة الرمضان صلى صديقه</p>	<p>١٢.٣٠ القاهرة ٨.٣٥ السويس ١٢.٠٠ بيروت ١٢.٣٠ عمان ١٢.٤٠ القاهرة ١٢.٤٠ الكويت ٢.٥٠ مصر ٢.٥٠ القاهرة ٢.٥٠ بيروت ١١.٣٥ القاهرة ١١.٣٥ عمان ١٢.٣٠ بيروت</p>	<p>١١.٠٠ القاهرة ١١.٠٥ دبي ١١.١٠ كراتشي ١١.٤٠ القاهرة ١١.٤٠ بيروت ١٢.٢٠ عمان ١٢.٣٥ فرانكفورت ٢.٥٥ بوخارست ٢.٥٥ اثينا ١٠.٤٥ مساه ٢.٢٠ بيروت</p>

[illegible][illegible]

يوم البرنامج	ت ٦٩٩٣٨	ت ٦٩٩٣٩	ت ٦٩٧٤٢	ت ٦٩٧٥٧	ت ٦٩٥٥٥	ت ٦٩٧١٧	ت ٦٩٦١٨	ت ٦٩٦١٧	ت ٦٩٦١٩	ت ٦٩٥٤٤
عقد اعمل في خلي بلك من علك	الحفلات: ١٢,٣٠ - ٦,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨,٣٠ مساء	البستزا المجنونة MY STIC PIZZA الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ مساء ١٠,٤٥	١ - كرون مريد لحام/ مغلين ٣,٣٠ - ٦,٤٥ ١٠,٤٥ مساء ٢ - اجازة الاسبوع SENIOR WEEK الحفلات ٥,١٥ -	نبيلة عبيد/ محمود عبد العزيز/ عبد العزيز شريف لي العزراء والشعر الابيض الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء	Indiana Jones in TEMPLE OF DOOM المعيد الملعون الحفلات: ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ٦,٣٠ مساء	١ - مهة الملكة الحبيبية ٢ - جزيرة القبطان بالالوان الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٥ - ٨,١٥ مساء	١ - حناء وعمالقة ٢ - سفتر الثائر ٣ - جاكى شان ونبة الفهد ٤ - الفخيل	١ - فتيات الحظ ٢ - قسوة الانتقام ٣ - النمرع المعبد ٤ - المنتصرون	١ - معلمة الرياضة ٢ - امرأة على خط النار الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ ٧,٣٠	١ - قسما يا حبيبي ٢ - واحد واحد واحد ٣ - سوبر نينجا ٤ - الحاشقة بالالوان







نظرت الى الطريق امامي  
كانت عظام المصنوع مكممة  
في من استعنى منهم المصنوع  
من استعنى منهم المصنوع  
من استعنى منهم المصنوع

وفي دائرة الجبال المصنوع  
جولت في من استعنى منهم المصنوع  
كان حلقى من استعنى منهم المصنوع  
من استعنى منهم المصنوع  
من استعنى منهم المصنوع

### المصنوع

جمال ابو حمدان

للمصنوع صوت ابنتي الصغيرة  
والصوت هو المصنوع الذي كان  
يغمره على الشجرة في الحديقة  
من استعنى منهم المصنوع  
من استعنى منهم المصنوع



وهذه القلوب ممتلئة القلب ممل  
الروية تخبى في عيني...  
في عيني...  
في عيني...

من تفرده وتعالى صوت العذب  
حتى كان يترنن  
صوت العذب...  
صوت العذب...

تصاعد هوسا بامتصاصي  
الخلف البصر عليه...  
تصاعد هوسا بامتصاصي

انكشفت ان كل ما قلته...  
داخل بلا صوت...  
انكشفت ان كل ما قلته

وهنا عدت الى الصراخ...  
تفهموني...  
وهنا عدت الى الصراخ

### الجمال التاريخي المصور

تأليف:  
الاستاذ هاني خير

الجمال التاريخي المصور  
الجمال التاريخي المصور

في صر في عمان قبل ايام السجل  
التاريخي المصور...  
في صر في عمان قبل ايام السجل

### مراضة

إيتا التجارية  
المصنوع

يوسف عبدالعزيز

لذلك اذا جئت مصابا يا امريكا الشمالية  
لتشعر الصغار على هذه النجوم...  
لذلك اذا جئت مصابا يا امريكا الشمالية

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### كتاب عن الانتفاضة نرصدها من الخارج

عمر شبانة

يصوغ القاص في صورة دعائية عبر  
تصوير روائي قصة...  
يصوغ القاص في صورة دعائية عبر

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

### القصيدة

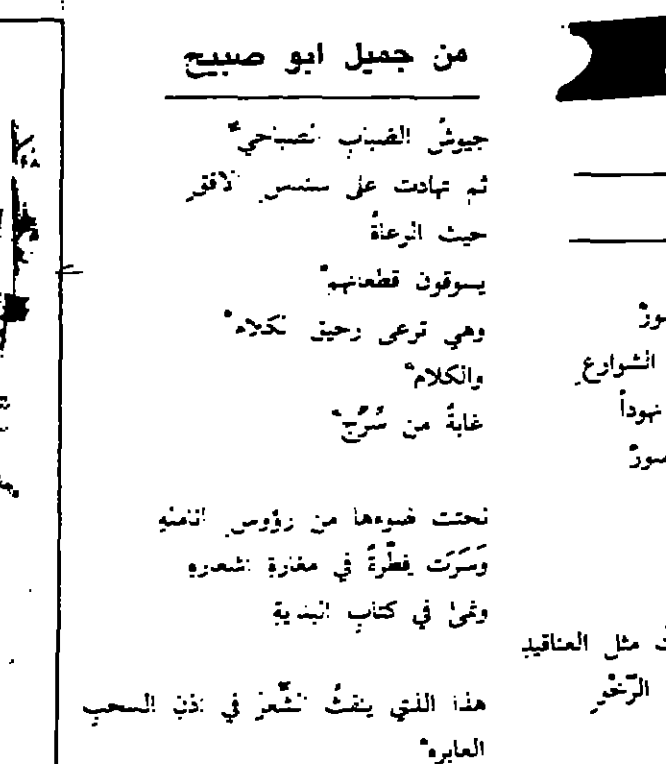
عاصم وعصم كتابة

حين يلعب بالكلمات التي تمطر عراب  
المعصوم  
مثل يلعب الطفل بالماله...  
ويكون ريشا كطل سحابة

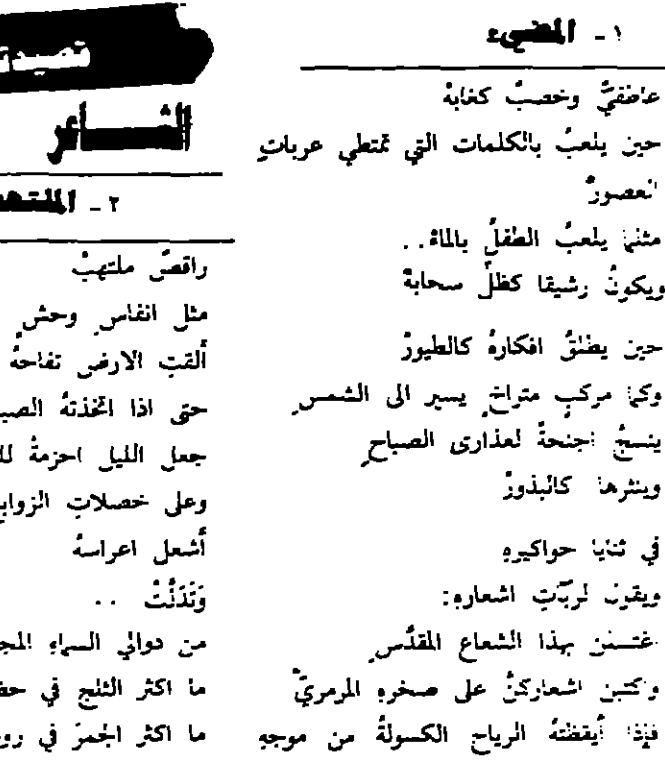


### تعيد الوعل

أنا الذي امتح الغابات صخبها  
والشوارع نسيها الصوفي  
أنا القمر الأزرق الذي يطل على العالم  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ



أنا الذي امتح الغابات صخبها  
والشوارع نسيها الصوفي  
أنا القمر الأزرق الذي يطل على العالم  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ



أنا الذي امتح الغابات صخبها  
والشوارع نسيها الصوفي  
أنا القمر الأزرق الذي يطل على العالم  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ  
في كؤوس النبيذ





## حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

تلقينا رسائل عديدة من الإصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وقد كانت الرسائل تحمل الأجوبة الصحيحة عن صاحب الشخصية المرموقة التي نشرت في المسابقة وهو القائد المناضل «ابو جهاد» وهذه نبذة عن حياة هذا البطل الشهيد:

اسمه الحقيقي خليل الوزير ولد في مدينة الرملة بتاريخ ١٠/١٠/١٩٣٥ غادر الرملة وتوجه إلى غزة وعمره ١٣ سنة. ساهم في تشكيل حركة فتح، وتولى مسؤولية مجلة فلسطين.

في عام ١٩٦٣ تولى أول مكتب لحركة فتح في الجزائر وفي ١٦ نيسان ١٩٨٨ قُلت الموشاة بأغتيال الشهيد حيث أمطروا جسده بوابل من الرصاصات التي خبّر عن مدى الحقد الصهيوني على الأمة العربية.

وبإجراء القرعة على الرسائل الواردة فاز الصديق محمد جميل كشكان من أريد.

نرجو من الصديق القائد محمد جميل كشكان أن يربط عنه ملاحظة مكتب الجريدة عمر يوم الخميس لاستلام جائزة وفي عبارة عن آلة حاسبة.

## مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



من هو؟

انظر الصورة المرفقة وارسل ما تعلمه عنها إلى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ عمان مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية. عليك تلوين بجائزة هي عبارة عن كتاب وشروط كالتالي:

- أقوال مأثورة**
- صديق كل امرئ هو نفسه.
  - كل امرئ جاهد.
  - أشد عيب الإنسان جهل.
  - بصيرة.
  - كل شيء إذا كثر رخص - عدا.
  - العقل فاته إذا كثر غلا.
  - الوجه روبا للنفس تهر.
  - بصيرتها وتلق بظلالها.
  - الإنسان بلا مودة كشجرة بلا ثمر.
  - من كان له من نفسه واعش كان من الله عليه حافظ.
- من اختيار الصديق/ عمر إبراهيم حماد

## حل مسابقة وزارة الثقافة

تلقينا العديد من الرسائل التي اختلفت فيها الاجابات خصوصا حول اغتيال الزعيم المصري. وعن استقلال الاردن واستودر الاجابة الصحيحة فيما يلي:

- الدول التي اعتقت على مصر عام ١٩٥٦ كانت بريطانيا وفرنسا ودولة العدو الصهيوني في اسرائيل.
- أما الزعيم المصري الذي اغتيل في عام ١٩٨١ فهو محمد أنور السادات.
- أما استقلال الاردن فقد اثار اختلافا كبيرا. ذلك ان اعلان امارة الاردن وتشكيل اول حكومة لامارة الاردن كان في ١١ نيسان ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٣ اعترفت بريطانيا بحكومة الامير عبدالله في شرق الاردن وبإستقلالها الداخلي. ولكنها بقيت تحت الانتداب البريطاني.
- وفي عام ١٩٤٦ سطر الامير عبدالله الى لندن

## مسابقة وزارة الثقافة

• من الصديق عمر احمد الغول  
• مع دائرة حول الاجابة الصحيحة:

- ١- ولد عمر المختار عام ١٨٥٨.
- ٢- ب. ١٩١١.
- ٣- ج. ١٩١١.
- ٤- د. ١٩١١.
- ٥- هـ. ١٩١١.
- ٦- و. ١٩١١.
- ٧- ز. ١٩١١.
- ٨- ح. ١٩١١.
- ٩- ط. ١٩١١.
- ١٠- ي. ١٩١١.
- ١١- ك. ١٩١١.
- ١٢- ل. ١٩١١.
- ١٣- م. ١٩١١.
- ١٤- ن. ١٩١١.
- ١٥- س. ١٩١١.
- ١٦- ع. ١٩١١.
- ١٧- ف. ١٩١١.
- ١٨- ق. ١٩١١.
- ١٩- ر. ١٩١١.
- ٢٠- هـ. ١٩١١.

٣- الامام الذي ولد في غزة هو: ١- ابو حنيفة ٢- الشافعي ٣- احمد بن حنبل ٤- ارسلا اجابته الى عنوان جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ عمان مسابقة وزارة الثقافة. عليك تلوين بجائزة الوزارة وهي مجموعة كتب من إصدارات الوزارة.

## المذبة خسة ولقاء الحروف (ش)

خسة: اهلا بكم اعزائي الاطفال مع الحروف شين. شين: شكرا.. شكرا ايها الصديق خسة. خسة: اريد كلمت في اولها حرف الشين شين: شجرة - شروبي - شلح - خسة: وايضا كلمت في اوسطها حرف الشين شين: فراشة - فراشة - رشاش - خسة: شكرا لك وايضا كلمت في اخرها حرف الشين شين: فراش - احراش - عش. خسة: شكرا لك.

اعداد: جهاد كمال حسين العورتلي/ البادية

## اضحك

اشترى احمد خزانة لزوجته وكل فيها مائة ولم تكن تعرف الخزانة. وحينما نظرت في المראה صرخت وقالت انه زوجي تزوج امرأة اخرى ووضعتها في الخزانة ثم ذهبت الى العدة لتشكل له وعندما حضر ونظر الى مائة الخزانة صرخ وقال لقد احضر زوجك عدة غيري كلان.

من الصديقة سميرة سليمان صقر/ البقعة

## «أوائل وأواخر»

• اول من حمل بمكة المكرمة جماعة. بعد الفتح هو جبير بن عجلان التقي. وقد امره رسول الله ﷺ بذلك.

• اول من احكم قواني الشعر امرؤ القيس عند علماء البصرة والاعشى عند علماء الكوفة. وزعم عنه اهل الحجاز والبيداء.

• آخر شيء نزل من القرآن الكريم: «واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله».

• آخر من قتلته الحماة بن يوسف التقي. والى العراق سعيد بن جبير التميمي الزاهد رحمه الله الذي دعا عليه بولوه «الدم لا تسيله على احد» من بعدى بقلته لما عاش الحماة بعدا لا خمس عشرة ليلة.

من الصديق فيصل قطيش/ عمان

## هل تعلم

• هل تعلم ان اهل قلعة على سلع الارض هي قبة جبل الرمث حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٧ مترًا.

• هل تعلم ان الذي بنى المسجد الاموي الشهير في دمشق هو الخليفة الوليد بن عبد الملك وذلك عام ٨٧٠ للهجرة.

• هل تعلم ان العلم العربي «ابن ملجود» هو الذي دل للرحالة البرتغالي «فيسكوندي غاما» على طريق رأس الرجاء الصالح.

من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

## اضف الى معلوماتك

• ان جسم البوط او الوز لا يتقلد بلقاء لوجود بعض الغدد التي تفرز مادة معينة تعطي الريش.

• ان سمك لثوة يعيش في الجيب الاطلي واليدري الأبيض المتوسط وتنتج الواحدة منه مليون بيضة في موسم التوالد وغداؤه للفعل موسم السنين والنسبة.

• تستخدم الاقاعي في حراسة البنوك.

## أقوال مأثورة

• لا تفر في اللقود حتى لا تفلد للوجود.

• لا تضع اليوم في الكفا على الامس حتى لا يضع الغد منك في الكفا على اليوم.

• خلق الله الانسان.. وجعل له الحب رافعا لمن ضاع منه الحب بقي له الالم.

• الحقيقة كالنحلة.. في لها لسعة وفي بطنها عسل.

• الكفا ضرورة لكنه ليس حلا.

• اصنع اليوم هي التي لا تضحك فيها.

## من الصديق امجد احمد شكر خدائش/ الرصيفة

## نابلس.. جبل النار

نابلس مدينة فلسطينية عرفت منذ القدم بصلابتها وتقدمها على كل الغزاة والظالمين. سكنها القدماء كانوا يشعلون النار فوق المرتفعات الجبلية لتخبر من وصل الصليبيين. ولذا سميت بـ «جبل النار».

من الصديق: سميوية

## من الصديقة: كلاح فتحي سبيقتان/ مرج الحما

الحبة هي شجرة مباركة وسماوية يزرعها الله في قلوب الناس لتثير قلوبهم بفضولها المقدس وهذه الشجرة مالم تنفذها بالحبة تنبع لها قرايب وتنضج بالحب والوفاء لها سوف تذل وترتق الحب والوفاء في ظلال الخراب والدمار وهي شجرة رارة الخلال على شلها يسبح الحب. والوفاء لتقيا في ظلالها القلوب وتنكتس صفاء قديسا. ونقاء لبيا.

## من الصديق: ياسر زكي مران

وكانت ثاني المراكز مكتبة جبل الحسين حيث قدمت امينتها الانسة ايمان عودة فقرات خلالها كالتالي: عزف منقود على الاورغ الرواد مرعي للمصاوي. وقد عزف نشيد وطني واحدا. ونال جائزة العزف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

## أضواء على المسابقات السنوية لمراكز جمعية اصدقاء الاطفال

شومان. قامت جمعية اصدقاء الاطفال مسابقاتها السنوية بين مراكز الجمعية السبعة.

وقد تأتينا الموهوم. وخرجنا بما يلي: تشكلت هيئة التحكيم من كل من: الشاعر علي البشري والسيدة رضا عز الدين والسيدة سميرة التلاوي والانسنة هانا صيلم.

وقد قدمت كل امينة مكتبة البرنامج الذي ستهده في المسابقة على ان لا يتجاوز العشرين دقيقة بالإضافة الى الاعمال الفنية التي يقوم بها الرواد والتي عرضت على جنات الكاعة.

## بدء الفعاليات:

كانت مكتبة جبل النصر اول المراكز في تقديم برنامجها. وقد قدمت امينة المكتبة السيدة غوي متلصوة روادها المشاركين وهم:

الطبيب رشاها محمد رويين ادريس الذي التي شعرا وطنيا وباتالي فاز بجائزة الخطابة والشعر بجائزة ممتاز ثم تلته الطالبة لمان محمد اليازجي فقدمت مقالا وطنيا من تأليفها نال درجة جيد جدا في الاثاء.

ثم قدم الرواد: محمد عبد وايد. طلبة ومعلمي محمد ومحمد محمد واحد عبد وايد ومعلمي محمد وعز علي وعدنان دكة شعبية. وعز علي الطلة عمر زايد وعزف على الشبلة ايد ابراهيم. وكانت لفرة جيدة جدا.

## مكتبة شرق الوحدات:

تميز برنامج مكتبة شرق الوحدات بفقرات شعر وموسيقى وفطلة. حيث قدمت الطالبة سعاد محمد موضوعا من كتابتها بعنوان افان الحجرة. ثم التت شعرا وطنيا من نظنها بعنوان الفخاخر القاعة وثالث جائزة بتقدير جيد.

ثم التت الطلبة سحر رجي ٦ قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السيستان ماجة عيسى وفطلة سارة بتقديم رواد المكتبة المشاركين في الطل على النحو التالي:

سميرة يعنوان ثلث من سجن انصار. تقديم الطالبات: سناء محمد ثلثة عني. سوسن محمد. نهاية الدويك. عير علي. ريم الدويك. نجوى انجلاني. تغريد خضر. والموسيقى من تأليف الطالبة سناء محمد التي نكت جائزة التكايف.



من الصديق: احمد مصطفى ابو الغول

سنوات. قصيدة يعنوان يا ارضي. والي الطالب حامد يوسف مدنا لافطال.

وفي الموسيقى والغناء قدم الطال سحر صوري والغزف الموسيقي. وتقديم الاغاني العربية. وشاكره بنسنة الضلان هيثم ابراهيم واحد عني.

وقدمت امينة المكتبة اوائل الطالبين في مكتبتها ورسومات الرواد فتلوا جوائز تقديرية لاسماعتهم. وهم: محمد مصطفى. سبي عبد الله سلم. ثلث عبد الله. ابراهيم الخطاطي. راضي عبد الكريم المصري.

## مكتبة البقعة الاولى:

قامت امينة المكتبة السي











على الحرب

الحلف الجديد:  
دم عربي ونقط امريكي...

جورج حداد

ليس من شك أبداً، في أن اضطراب وزير الخارجية الأميركي إلى الكويت، أمام مجلس الشيوخ والنواب، عن (نواب) بلاده في الاحتفاظ بقوات أميركية في الشرق الأوسط حتى بعد انتهاء أزمة الخليج، كجزء مما دعاه ... نظام أممي جديد، في المنطقة، قد فجأ البعض في الصلوف العربية وزاد من إحراجهم...

فقال الوزير الأميركي ... بأن هناك ضرورة لإقامة حلف مع العرب، على غرار حلف الأطلسي، لإحتواء ما يصر على تحته بالانحسار العراقي أو أي أعمال عدوانية في المستقبل، معقولة لدخول العراق الكويت، أمر من شأنه ليس التذكير بالواجب المعبر الأميركي فحسب، وإنما كذلك، بلقيش الثلاثي الشهير الذي وقعته بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة، بعيد قيام إسرائيل، وتبعته فيه بالاحتفاظ على ... سلامة الأوضاع والحدود في الشرق الأوسط...

لفعل... لكي يكون عدوانياً، بالمقاييس الأميركية، ويجب أن يتسم بمواصفات معينة، وليست مطقة... فكل سبيل المثال، إن دخول العراقيين الكويت، وهي جزء من وطنهم وشعبهم، هو بتوسع عدواني، أما دخول اليهود الغرياء إلى فلسطين ولبنان والجزائر، وانغصاف القدس وإعلانها عاصمة أبدية لإسرائيل، ورغم كل قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة، فمسألة فيها تقف! ربما استؤجنت، في أسوأ الحالات، إبداء القليل من (العقاب) المسرحي العابر الذي لا يحول دون تعزيز دولة الشعب المختار، بكل ما يحق مطامحها وأهدافها القوية والبعيدة...

وفي ظل تسليم الغرب بالانهيار المزمع، والانتكاش السوفياتي، أصبح المطلوب الأميركي واضحاً، وأضحاً: تجمّع عربي، بقيادة أميركية، لمحاربة النفوذ العربي... وهي فكرة معززة حتى من تسليح العنكبوت، الذي يحول أن يستمر به، من راول في أزمة الخليج، فرصة سانحة لتكريس (مشيختهم) في العرب، واعتادها قاعدة انطلاق، في كل ما يتصل بشؤون المنطقة...

من هنا، حراجة المحرجين في علنا العرب، وشعورهم بالغرابة، وربما الدهشة، من فظافة الطريقة الأميركية في كشف أوراق اللعب وتبرير المواقف... نعم، وصل الأميركيون إلى استحقاقهم، بالتحالف، العرب، درجة اللعب بالمكشوف، وليس بالمتوكل، كما كان وما يزال، يأمل، المحلمون، عن «الشرعية»، المتلججون بالآزمة...

بكتابات أخرى... لا تنقصها الصراحة والوضوح، أن الأميركيين يريدون تسخير المال العربي، لشراء الدم العربي، فداعا عن النفط الأميركي/الريخيص... وانصافاً للحق... فإن (الخلف) الأميركي القويمة، كانت أكثر تعقيداً وأقل ساذجة و... واستخفافاً...

خطر الغذاء والدواء على العراق جريمة دولية بحق الإنسانية

خالد يوسف الزعبي

إن حظر الغذاء والدواء على العراق جريمة دولية بحق الإنسانية، وإن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٦١ بفرض الحصار الاقتصادي والعسكري على العراق كان مخالفاً لميثاق مبدئي وأهداف الأمم المتحدة، ومتناقضاً مع قرائنها ونصوصها، وذلك لأن مجلس الأمن لم يقرر في المواد الدافئة والمواد الباردة التوجيهات الإنسانية والسياسية الخاصة بالإنسان، وبين الأجراف بفساح أو بقتل أو ببلوغ التوبة، فحجرات حسب قانون العقوبات الاقتصادي، تفرض على السلاح أو الاتجار به أو المواد الصناعية وغيرها من المواد التي تدخل في استعمالات الحرب، لأن حظر المواد الغذائية والدوائية وتجويع الشعب والأطفال قطع الأروية والأغذية يعد مخالفاً لميثاقه ونصوص حقوق الإنسان، لأنه لا يجوز فرض تضييق الإنسان لتحت بقلعته والجنون والمرض والحرمان من الغذاء على الأغنياء والموالين...

إن شعب العراق هم بشر مثل بقية شعوب الأرض، فحقهم الشيوخ والنساء والأطفال والرجال والأطفال الذين يحتاجون إلى أروية علاج وأغذية، وإن أي نقص أو قطع المواد الغذائية أو الدوائية أو حليب الأطفال من أطفال العراق والاضطراب نتيجة الحصار الاقتصادي الذي تفرضه أمريكا بالعراق، يعد جريمة دولية بحق الإنسانية، ويبدأ فإن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٦١ المطعون على القرار رقم ٦٦١ هو خرق واضح لميثاقه وأهدافه وميثاق الأمم المتحدة، والعراق دولة عضو في الأمم المتحدة وقد وقعت على ميثاق ومقدمة الأمم المتحدة، التي تنص على أنه لا يجوز قتلوا قطع المواد الغذائية أو الحماية عن أي دولة عضو فيها، وقد جاء في مقدمة الميثاق، نحن شعوب الأمم وقد اتفقت على أن ننشد الأجيال المقبلة من ويلات الحرب... وأن نضع بقراري الإجتماعي وأن نرفع مستوى الحياة في جو من الحرية... وأن نسمى إلى تأمين سبل العيش الكريم لشعوب العالم، من الحرية...

ميناء العقبة... في خطر

في هذه الأيام يعيش ميناء العقبة أزمة خلتها تلك تصف بمتشابه الذي يحدث على الاقتصاد الأردني بشكل رئيسي، ولكنه المهاد والمظفر البحري الوحيد للأردن الذي تم من خلاله استيراد المستوردات وشحن الصادرات والبضائع الأجنبية التي تستخدم الأردن مراراً لها، وتعرض أسباب هذه الأزمة إلى حرج متعددة لا تمت إلى هيكال الأردن السياسي والاقتصادي والتجارية بأية صلة وهي جميعها حرج وأزمة متعلقة وخارجة عن دائرة التأثير لإنتاج الخليج، وسوف استعرض هذه الحرج وأهم أبعادها وأين ما يجب علينا عمله لإعادة تفعيل الميناء العقبة...

أولاً: التشتت في الموانئ والأسواق الأوروبية عن احتمالات فرض الحصار البحري على ميناء العقبة من قبل الأسطول الأميركي في البحر الأحمر أو من قبل القطع البحرية المتحالفة معه...

هذه الشائعات مختلفة وليست صحيحة، فالأردن بلد لم يمسر بحله قرار من مجلس الأمن بالملقطة، وبالتالي لا يجوز أحد على حصار موانئه على بحرية الملاحة الدولية، والأردن بلد أعان بمصرحة بقوله لقرارات مجلس الأمن الدولي والتزامه بتبليغها، ليس لأحد الحق في تأسيس السفن القلعة إلى موانئه أو منعها من القدوم، ولذلك فإن الحكومة الأردنية تستلزم استيعاب الاحتجاج إلى مجلس الأمن الدولي والمطالبة بكل التعميمات عن الحصار الأمني والاقتصادي والمطالبة التي تحقق بالأردن نتيجة التفتيش أو العقلة أو المنع للسفن القلعة ميناء العقبة، واعتبر هذا الأمر من أعمال الفرصة البحرية...

ثانياً: أقدم شركات الملاحة للخطوط المنتظمة والمستاجرة على الإنفاق لإخراجها بمحاولة تقاضي ميناء العقبة ما أمكن ذلك، وتاريخ الحمولات التي مقصدها ميناء العقبة في أية موانئ أخرى...

وهذه أيضاً إجراءات متعلقة ولا مبرر لها، ونتيجتها تحقق أي بقا بالاعتناء الأردني، فلا يواخر تستقبل البضائع الواردة إلى الأردن في الموانئ الأوروبية، ولا يواخر ترمم ميناء العقبة لتحميل الصلوات الأردنية من البوالص والبوتاس والأسمدة والاستمات ويقتل بقع الأردن عاجزاً عن تنفيذ العقود التي أبرمها مع أسواق التقليدية ولواجبة هذا الأمر فليس هناك أهم وأجدر من شركات الملاحة...

الأسبوع في صور

● يوم الاثنين  
الغني صلف مور  
الف يوم على  
نظارة الانتفاضة  
الطليحة  
البيلة في الصورة  
الأول مسيرة  
حديقة زعم تصاعد  
الانتفاضة رغم  
التعذيب الإعلامي...  
وفي الثانية شبن  
سيفعل العدم  
الطليحة ونشوات  
النصر



أزمة الخليج ما زالت تتجرح بين تصريحات الدبلوماسية والتعهدات العسكرية بعد مرور حوالي شهر على اشتعالها... في الصورة الأولى جنود من القوات الجوية الأميركية يصلون إلى الجزيرة وفي الثانية جنود أميركيين يرافقون جملاً وسط الكتائب الرملية بالصحراء العربية



أزمة الخليج ما زالت تتجرح بين تصريحات الدبلوماسية والتعهدات العسكرية بعد مرور حوالي شهر على اشتعالها... في الصورة الأولى جنود من القوات الجوية الأميركية يصلون إلى الجزيرة وفي الثانية جنود أميركيين يرافقون جملاً وسط الكتائب الرملية بالصحراء العربية



أزمة الخليج ما زالت تتجرح بين تصريحات الدبلوماسية والتعهدات العسكرية بعد مرور حوالي شهر على اشتعالها... في الصورة الأولى جنود من القوات الجوية الأميركية يصلون إلى الجزيرة وفي الثانية جنود أميركيين يرافقون جملاً وسط الكتائب الرملية بالصحراء العربية

الخليج في الاستراتيجية الأميركية

سعيد تيم

في العقود القليلة سجدت الولايات المتحدة الأميركية نفسها أمام مشكتين الأولى تتمثل في التشكيل الجديد في أوروبا وبناء الوحدة الأوروبية، والثانية التطورات التي ما زالت في دور التفاعل والتي لم تستقر بعد في الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية التي كانت تدور في فلك موسكو من قبل...

فعل صعيد المشكلة الأولى فإن أوروبا التي انتهكتها الحرب العالمية الثانية أخذت تقرب من الولايات المتحدة شيئاً فشيئاً ضمن أحلاف عسكرية واتفاقيات سياسية واقتصادية بحيث أصبحت في الآونة الأخيرة العنصر الأساسي في بناء القوة الاقتصادية - العسكرية الأميركية وقد شرعت الآن في إعادة تكوين ذاتها على أسس جديدة بحيث يتعكس هذا على العلاقات الأميركية - الأوروبية مستقبلاً...

لحلف الأطلسي الذي ضم العديد من الدول الأوروبية قد جاء لمواجهة ما سمي بالخطر الشيوعي في هذه الدول ولغرض سياسات دولية تتلاءم مع مصالح الدول الغربية، وكما يبدو فإن مسألة وجود هذا الخطر قد تضاعف أو قد يكون أن لم يكن قد زال نهائياً، كما أن عملية فرض سياسات دولية أصبح هدفاً خفياً بعد أن بلغت العديد من الدول من الرشد، وهذا يعني أن حلف الأطلسي القوة العسكرية الرديئة للولايات المتحدة قد فقد مبرر وجوده...

وإذا كانت أوروبا في وقت سابق قد شكلت سوقاً تجارية أميركية ولو بنسب متفاوتة، فإن تحول السوق الأوروبية المشتركة إلى وحدة ليست اقتصادية فحسب بل وحدة سياسية سيحد من تسويق السلع الأميركية في الأسواق الأوروبية، بعد أن تشكلت الوحدة الاقتصادية الأوروبية على قاعدة التكافؤ الذاتي بحيث يؤثر سلباً على الاقتصاد الأميركي مستقبلاً...

أما على صعيد المشكلة الثانية، تلك التي تتعلق بالتطورات الحاصلة في الاتحاد السوفياتي ومجموعة الدول التي تدور في فلكه، فإن الإدارة الأميركية تترك أن الأساليب الرئيسية لهذه التحولات تكمن في القوة التكنولوجية والاقتصادية في الشرق والغرب، تلك القوة التي دفعت الولايات الشرقية إلى وقف السباق في مجال التسليح والأبحاث باعتبارها تنصت القدر الأكبر من امكانيات الدولة...

والاستراتيجية الأميركية تضع الآن في حساباتها كيفية استعمار هذه القوة على الصعيدين الاقتصادي والعسكري، وربما توسيع هذه القوة في هذا الإطار حتى تظل الدول الشرقية في سقطة متخلفة عن الولايات المتحدة، بحيث لا تفكر مستقبلاً في أن الارتباط بالخارج والحيث بين هذه الدول والولايات المتحدة...

وتخشي الولايات المتحدة الأميركية من إعادة رسم سياسات جديدة بين أوروبا والكتلة الشرقية - سلفاً - بحيث تشكل موسكو مركزية هذه التوجهات ومن ثم يبرز تشكيل سياسي جديد - بما يتحول مستقبلاً إلى طرف معد أو على الأقل منفصل للمصالح الأميركية على الصعيد الدولي...

ويذكر البعث الإسرائيلي أن عصر استخدام القوة وحيد المؤامرات والأغلاقات قد بدأ بالانحسار في ظل الوعي السياسي المتنامي لدى شعوب الشرق الأوسط الذي كان في ما مضى مسرحاً لتسلطات أميركية واسعة من بعض الاستبدادات بقطع مما يعني البحث في خيارات جديدة تتلاءم مع المستجدات الدولية...

والخير الذي يلق في مقدمة الخيارات المطروحة يتلخص في

المهندس منصور شموط

الأردنية وولاها البواخر وتلقاها بحري يهودا ويتصعدوا لهذه الحملة المعلنين من قبل شركات النقل البحري العالمية، وأن يبقوا الاتصالات معها وأن يسافروا على نفقهم ويقفوا الاجتماعات مع مجلس إدارتها وأن يقوموا بعمليات توعية وضمان لأصحاب البواخر بأنه لا توجد أسباب تدعو إلى القلق أو تفرق قلوب البواخر إلى العقبة، ولهم في ذلك أن يعزوا اتصالاتهم بقتنسيق مع البعثات الدبلوماسية الأردنية في العواصم الأوروبية...

ثانياً: أقدم شركات البواخر عن فرض زيادة على أجور الشحن إلى ميناء العقبة بسبب مخاطر الحرب في منطقة الخليج...

وهذه قضية متعلقة لا أسرار لها من نصحة: لأن ميناء العقبة والمخ في البحر الأحمر وليس في منطقة الخليج، والبواخر التي تعدهد هي تلك التي تحمل حمولات كلفة ثلاثين كيوأر الفقيه والأرز والسكر والأعلاف وغيرها، والتي تحمل حمولات مشتركة أو كل من الموانئ والبعثات والسعودية والعربية في البحر الأحمر، أو تلك التي تكون أفرات حمولات في موانئ قريبة ونزوم ميناء العقبة لتحميل شحنات البوتاس والفوسفات والأسمدة الأردنية، وهذه جميعها لا تتعرض لأي من أخطار الحرب في منطقة الخليج...

ويطع على عائق شركات الملاحة بقرعة الأولى وعلى المساعدة التي توفرها الحكومة الأردنية مسؤولة بقاء العمرة الحقيقية لكافة الشركات المحلية والدول التي تعمل تحت علمها هذه الشركات بأن التطلع مع ميناء العقبة لا يتأثر من قريب أو بعيد بحدوث الخليج ويجوز تأسيس الموانئ وشركات الملاحة الأردنية أن تقيم الاتصال مع الموانئ وشركات الملاحة في كل من السويس وعن الجديدة وجدة لتوحيد الجهود في تقديم فرض أية زيادة على أجور الشحن...

إن الأزمة التي يعيشها ميناء العقبة شئت ببنائها في كالة مرفأ فطاع القصر ومنه إلى بنى الاقتصاد والتنمية الاقتصادية في الأردن أن لم تحسن التصرف والمداخ من وجوبها على ما أوتينا من عز لا يجوز لأي منا أن يبعد ويستقبل الأحداث، هناك رجل يستطيعون صنع الأحداث، وبنينا بخليجة إلى هذا النوع من الرجل...

موقف

ابناء الست... وابناء الجارية...

محمد كعوش

ما أجمل أن تكون رعية من هذا الطراز... كنت أتمنى أن أكون واحداً من بين من استهزئ السيد تفتش برهمن، في العراق... شرط أن أحل معهم في أشق منصور ميلاد، وأن أكون خمسة نجوم، وكذا موضع أكل من زاهم، وأنام نومهم، وأن اسم ما سمعوه من عبارات الدود والحيثية، «أشال عيني»، مثل بيك وأعر... نعم يا سادة، يا كرام، وعلى بريطانيا وأمريكا والمغرب وفرنسا، وكل بلاد، النواجم، ومجتمعات الرعاوية نزا شيوخاً في الفتح فحة، خمسة نجوم، وكذا موضع ترحيب في بلد ومجتمع مضيق من الضرائر الأولى... ولكن السيد الحديثة كانت ترلع صوتها مشوشة، مشوشة للحقيقة، مصرعة على أنهم، برهمن، يملكون من الحذاب المزعوم... والغريب العجيب أنها ما زالت تصر على قولها بتدس بشبهة الزور، رغم الوال النساء والأطفال بعد عودتهم إلى بلادهم والذين قلوا عكس ما تزعم السيدة المحرقة...

بالفعل ترى عشرات الألوف من رعايا دول العلم والثقافة والبدان الأكثر فقا يملكون في العراق، ويملكون جوعاً، ويشكون عن قتل على كهل الأردن، دون أن يتحرك ضمير علم النيب والسلب، الذي لم يبق سوى القليل من المساءلة التي لا تنكر أمام هذا الطوفان البشري... لهذا، نعم، في الوقت الذي كنت فيه أظلم دول العلم والثقافة والبدان رعايا بريطانيا وأمريكا، تلك القلعة (المتخلفة)، مع ما رافقها من عذبة ورعية، وأتمنى كل العالم والصائغ، في نفس الوقت كان هناك من يموت جوعاً وعطشاً من متسبي العلم والافتقار، فهل ما زالت السيدة تفتش ومن معها من مشر يطبقون إلى الانسانية بجزئية وتبذير، حسب الجغرافية، وحسب الطبقة... تقول لهم، لا يا سادة، ونحن نقول في قرن جديد... إن نتعامل حسب النظرية القليلة التي تقول أبناء الست وأبناء الجارية... يا أبناء الست...

أضاعة

(كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله)

عيسى قاقبش

إن الحاد الأميركي والتعصب الأوروبي والعنصرية الصهيونية والحرب النفسية التي تشنها كل القوى المشر لها مع الرجل الأوروبي - الآسيوي المريض (الاتحاد السوفياتي) بالإضافة لليابان وأستراليا، والرعية العربية، وكل القوى المعادية، لم تستطع إلا أن تنهض العرب الإشراف وتعرض مسيرة النصر العراقية وترعب أعداء السلام وأعداء الشعوب من القوى العالم إلى القضاء، فالشعب الأميركي في الولايات المتحدة الأميركية نفسها أخذ يتراجع عن موقفه وتطلعاته الحرب في الخليج، وراح الرئيس بوش يفتك التكر من الدعم الذي كان يسند له في بداية غزوه خططة الخليج، وأصبحت حركات السلام أكثر فاعلية في كل المواقع وراحت تظهر في شاشات التلفزة الأميركية مدينة ومطالبة بتعزيز السلام وتقديره على الحرب وولائها، لأن مصالح العالم أجمع لا يمكن أن تتحقق من خلال القوة والبطش، وإنما تتحقق من خلال السلام والتعاون والاحترام المتبادل...

إن الأحوال الطائفة التي يصرها الأميركيون وحلفائهم في المنطقة وأعادة الاستعمار لظلمها، تشكل تروة هائلة لو وظفت في المباديل الزراعية والاقتصادية والانتاجية لكان لها أعظم الأثر في زيادة رفاهية الشعوب العربية وشعوب دول العلم والمعرفة والحيث شبح الجوع والظلم والمجاعة عن شعب السودان ولأنه مشكلة المديونية العربية من جورها...

إن الغزو الأميركي أسرع في عملية الغزو التي كانت دافيت المجاميل العربية، وأصبحت الشعوب أكثر قدرة على تحديد مواقفها ومواقفها من هؤلاء أو أولئك، وتكتفي صورة الشراع العربي تخيرا جورها، وعزز هذا التفتش للفرع العربي الوحدة الشعبية على مستوى الأمة، التي ما كانت لتأخذ بعدها القومي الواضح، لولا هذا الحدث العظيم في نتاجه على الشرفاء من الأمة العربية وإيجالها من المحيط إلى الخليج...

كانت هذه المجالية القدرات السياسية والتفاوضية والإدعاء التي تتمتع بها هذه الأمة أكثر من أي وقت مضى، ولعل الجهود التي يبذلها قادة الأمة العربية في العراق والأردن واليمن والسودان وليبيا والجزائر، أمثلة بارزة على قوة العرب على القيادة والنهوض بعلوم ثبتي نظم دولية أكثر عدالة وإنسانية ورحمة من الاستغلال الرأسمالي...

وأبعد من ذلك أظهرت هذه المواجهة، انسانية الإنسان العربي وسعيه الحديث لتكديس هذا النهج في المعاملة، وكانت زيارات الرئيس صدام حسين لرعايا الأجانب دليلاً عظيمياً على ذلك، وأخيراً كانت تصريحاته للألمس الليل الأكيد والشامل على هذه الانسانية...

أما العرب بكل نوله وقبائله فقد همز هزيمة لا نهوض بعدها، فما هو في الخليج عجز عن أي شيء سوى الفرصة ومخافة الاضرار بالأجرام من الرجال والنساء والشيوخ والأطفال والذين لا ذنب لهم إلا أنهم عرب شرارة لا يرضون بقتل والعلر وقد عجز الغرب بمن فهم الولايات المتحدة الأميركية وزعيمها بوش أن يسلبوا الصورة القليلة الشريفة لهم والطوعة في الأذان ومخيلات الشعوب المظفرة في العلم والشعوب العربية أسلماً منذ أيلم الاستعمار وإليم الجرائم الأولى منذ بدء يدي يديين وود بطور ومجزرة بحر النيل في مصر العربية على يد إسرائيل...

إن عظم القوات وشموها وامكانياتها ومقلفتها وما يتوفر لها من

في دائرة الحدث

فضيحة فساد في إسرائيل  
تطشى على أزمة الخليج

القسم المحتل - رويتر - من ستيف وايزمن - أصبحت أنباء فضيحة تؤكد قيام ساسة من حزب يدي يهودي بعمليات تنصت وتورطهم في الفساد تحتل العناوين الرئيسية في الصحف الإسرائيلية لتطشى على أزمة الخليج...

وتتمثل القصة التي تصلح لأن تذاق في مستلزمات تلفزيونية كاتلي يجيبها الإسرائيليون، تحما سياسياً صاعداً ومخبراً ومساعدين سياسيين يشتهن في تنظيمهم عمليات تنصت على المكالمات الهاتفية لحماية رئيسهم...

وقد بدأت القصة بتقرير حكومي هذا العام يشير إلى سوء استغلال أموال من حزب (شاس) الديني الذي يمثله في مجلس الوزراء أري ديري وزير الداخلية البالغ من العمر ٣١ عاماً، ويديني ديري ارتكب أي مخالفات...

وبعد ذلك ظهرت مزاعم بأن مساعدين ليري استأجروا مخبرين للتنصت على مكالمات هاتفية رئيس الشرطة مريخاي جيلات ويعقوب تيرنير رئيس الشرطة بشأن القضية...

وترك شريط تسجيل لأحدى المحادثات في

وزير النفط

الباكستاني يزور السعودية

جدة - ق. ن. - وصل لسيد ملك عبد الجيد وزير نفط باكستان والناصر الطبيعية الباكستاني إلى جدة أمس في زيارة للسفارة العربية السعودية...

وستتناول المحادثات التي يجريها الوزير الباكستاني مع المسؤولين في وزارة البترول والثروة المعدنية السعودية تعزيز التعاون بين البلدين...

معارك بين الجيش السنغالي وأنصاليين

في جنوب البلاد

نكار - (أ. ب. -) علم من مصادر متطابقة في نكار أن مصحات جرت بين الجيش وأنصاليين في مقاطعة كاتاماس، جنوب السنغال، وأوقعت نحو أربعين قتيلاً من الجانبين خلال الأيام الخمسة عشر الأخيرة...

وزير النفط

الباكستاني يزور السعودية

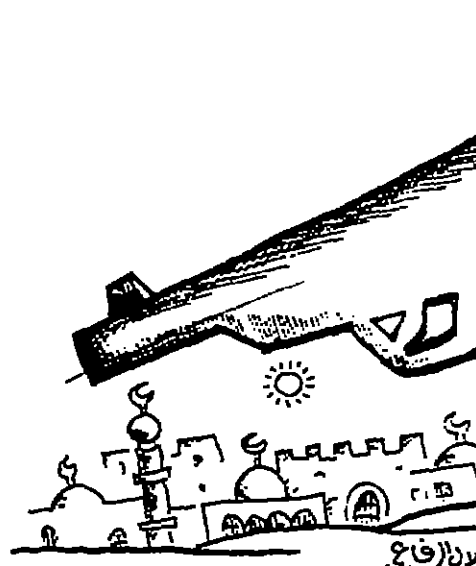
جدة - ق. ن. - وصل لسيد ملك عبد الجيد وزير نفط باكستان والناصر الطبيعية الباكستاني إلى جدة أمس في زيارة للسفارة العربية السعودية...





● مؤنس الرواز

الكتاب لبيبي  
السناء صالح محمد



الحسن يشرح الأعباء التي يتحملها الاردن  
في مواجهة مشكلة الوافدين بأعدادها المختلفة

على متن الطائرة الوطنية -  
سبحان! اختر النطاق باسم البيت  
يحيى مارتن فينوزوتو ايسن  
الأميريكي جورج بوش واقف  
اتخاذ نظيره العراقي صدام  
حين تسجيل رسالة موجبة ا  
مسبب العراقي عبر التلفزيون  
الوطني.  
وسبح فينوزوتو على متن الطائرة  
من نوافذ التي تقل بوش الى كلاس  
من نوافذ على هذا العرض بيت  
القوة الى الشعب العراقي، واصاف  
الأميريكي سيجسل في الأيام المقبلة  
البلد.

الأردنية لمساعدة الوافدين

اصحاب المخابر  
الاردنيون يدعون  
لدعم جهود اغاثة  
الوافدين

عمان المستور - درست نقابة  
اصحاب الخبز في الارز برفقة  
امس الى عام الأمم المتحدة  
في نيويورك تأسسوها فيها تحت  
الاطار البرية والمقنعات الدولية  
للاعواف في ازال خضعت من  
الحظيرين والارز والسكر والتجيب  
الحجفي في الحكومة الأردنية  
تحت تمكن من اعطاء مئات آلاف  
الروافدين الذين اصبحوا بكونهم  
عملا في الحظور الاستراتيجي  
الاردني من المواد التوسيمية  
وتختم اصحاب البرفقتها  
بهذه العبارة: ان العالم يتفق  
كفكير على وسائل النماز وحظر  
نقد سوى القليل النماز على  
حياة آلاف الروافدين الذين نه  
تجود بولاه لتعلم الى ارضيه  
بالسرعة المطلوبة.

٥٤٥ مليون دولار مساعدات أوروبية عاجلة  
تزايد المساعدات الدولية الحسنة والغذائية

في ترجيح التوافيقين الى الآراء من العراق وتذكير جوا الى بلادهم. وقاتل مصدر السفارة ان قيمة المساعدات الانسانية التي قدمتها بريطانيا حتى الآن للعراقيين العراقيين الى الآراء قد بلغت حوالي ٤.٤ مليون جنيه منها ٤ مليون جنيه للمنظمات الدولية و١٠٠٠٠٠٠ جنيه على شكل بطاقات وادوية من تلقاها مباشرة الى الآراء و ٧٧.٠٠٠ جنيه مساهمة بريطانيا ضمن العون العربي الذي قدمه الجكومة الانجليزية ونصف

١١

المغرب تسحب اقتراحها بتأجيل دورتي مجلس الجامعة  
١١ دولة فقط تحضر اجتماع نقل المقر  
القليبي ينفي تعرض لضغط تونسي للاستقالة

اعتنوا سوي بحث نقطة واحدة هي الامتناع عن عودة فرقة الجامعة الى القاهرة. وهذه الوثيقة العشرية الستة الأعضاء في مجلس التعاون الوطني، تشكلت لتعبر السلطة وسيطة ضمن قطر والأمارات العربية المتحدة والكويت والبحرين الى جانب مصر وسوريا وليبنان والعمان.

وعن في تونس مساء امس ان السلطة المغربية سحبت اقتراحها التي تقدمت به امس بتجديد دورتي مجلس التعاون العربية الاستثنائية في القاهرة وتعددية في تونس.

وتابع مصدر مسؤول في الامانة العامة مراشدة ووكالة الانباء الاربينية في تونس ان الحكومة المغربية

أعلنت في بيانها موقفها في ذكرية رسمية بعد ظهر امس ان فرنسا تسحب اقتراحها بتجديد دورتي نظرا لنزول القضاة القانوني لعدم السورة الاستثنائية لمجلس الجامعة المقترح عقد في القاهرة في العاشر من هذا الشهر ف اكتمل بموافقة ١١ دولة.

وتعليق جيبوتي التي موافقتها على المشاركة في الدورة الاستثنائية لمجلس الجامعة بعد وقت قليل من وصول الذكر المغربية التي تطلب بتجديد دورتي مجلس الجامعة.

واعلى مصدرين امس ان اليمين لن يشارك في المجلس الوزاري الطارئ الذي دعت اليه مصر.

الصفحة ص ١٢

واشنطن تقرّر تزويد إسرائيل بصواريخ باتريوت  
ليفي: أميركا ستستمر في الحرص على تفوقنا العسكري

وزير المالية اسحق موداعي والوفد  
في وقت لاحق من الشهر الحالي.  
وعقد وزير الخارجية الاسرائيلي  
صباح حارث لقاء قصيراً لم يكن  
مترقفاً في برنامج مع الرئيس  
الاميركي جردج بوش في البيت  
الابيض.  
ولم توضح النشرة الاميركية  
التي نقلتها وكالة الانباء  
الاسرائيلية عن اللقاء  
الذي استمر نحو ساعة  
في وقت من الولايات المتحدة  
مستعرضاً في المرحى على التوقيع  
الاسرائيلي العسكري الجديد.  
واوضح ليني ان اسرائيل  
ستحصل على موعنة اقتصادية من  
الولايات المتحدة ولا تفصيلات هذه  
الموعنة ستناقش خلال زيارة يقوم بها

● د. ذماني مخلامة

حالة النهوض الوطني التي تشهدها الساحة الأردنية، والتي تعبر عن نفسها بالعمليات الوطنية المختلفة، سواء بإسباحتها الشعبية الواسعة، أو حصة العمل الوطنية المتمثلة التي امتدت لتغطي الوطن بأكمله، أو التسلط الوطنية الواسعة بإعداد المعالي والعقود والاستعداد للتضحية بنفسها دفاعاً عن الوطن والمساواة، أو مواجهة القوى الإمبريالية الأمريكية للخيل العربي والبيان المفسد، أو بالقبض والدعم للتضحية بالدماء على يد نخبة عبيت من أهلها الخليلين من أبناء مسيرته النضالية، هذه الحالة الموقرة من الانعقاد الشعبي للشعبية في الحياة الوطنية والقومية العربية تمثل مثالاً عظيماً من الفضائل الوطنية مرفقة بالسلطات العربية الأردنية وتحتل أكثر من معنى وأكثر من معنى، وهي بمثابة تسيير الاعتماد والنداء والاستعداد للعمليات الشعبية التي تمثلها، فافهم الدروس في تلك الاسترخاء من ظاهري التجارب وأمرها وأشدها مفاداً.

الوفاق الأردنية المشيئة الجديدة بنوعيتها وحجمها وتكلفتها، وهي تلبي  
الارتياح وتتمتع على الشعور بالفرح والاعتزاز وتلعب للوقوف أمام  
استكسائات وسلاسل عديدة تقدم نفسها، على راسها مبدأ تقدم  
الساحة الأردنية على غيرها من الساحات العربية في الساحة الوطنية  
والانفصالي ومبدأ بحثت بالارتياز بشكل حثالة وفعالة ومفيدة في  
الوطن العربي، فعلاذاً من الفلوات في الساحة العربية للواجبات القومية  
والوطنية، ليس على صعيد الرسمية العربية حسب بل على الصعيد  
الشعبي العربي بشكل عام.

لقد تبادا الأردن مكان الصدارة في المواقف الوطنية والقومية الداعمة  
للمعراق في صموده أمام الغزو الإسرائيلي والمؤازرة لتأنيته في فلسطين  
في تحديه للغزو الصهيوني، وأحققة الأردنية بدوراً مشكلاً نموذجياً عربياً  
متكاملاً لم تبق إلا على مسحة عربية أخرى. بل في الموقف الجغرافي الأردني  
المميز له ذلك هذه الساحة الوطنية في نواحي الساحة العربية، على  
اعتبار أن الأردن تضرر جغرافياً من مشاعر القوميين، في المشرق  
العربي، حيث تتلفظت شعور فلسطين على امتداد حدوده الغربية وحافة  
شبه الجزيرة العربية المتخلفة على حدود الشرق، إلا ذلك الارتباط فعلاذاً  
تأخر عن التأنيته على علمين تحت استطلاع أن يتدفق بهارته في  
الساحة الأردنية، ولذا لم يظهر الحشنة الأردنية بشكل مستوي دفاعاً عن  
الحصول على العراق أن السنوات الماضية لتلكل العراق دفاعاً عن  
الحدود الأردنية للوطن العربي رغم أن الخطة الجغرافية بقيت على ما  
كانت فعلت حيث الموقف الأردني المميز.

وهر أن يسيعة البنية السكيفية الأيونية قد وجدت دورها في تاجيح الشسور الوطني والصنصن القوي، كما أخذ لهذا دورا في بعض الأثر التي يفي أن تتسايل عن دور التحولات الديمقراطية التي يشهدها الابرين في التكتل عن الطقات السياسية الكفامة في صدور أبناء هذا الوطن والساحدا المجال للتعلم عن نفسها بهذا الفكر الكبير الذي تشهد من العلفيات الوطنية المختلفة.

فإذا كانت الأحزاب اليسارية المتطرفة والحركات الثورية وحتى القوسية موالاة التي نتجة لإرارات الديمقراطية، فحينما تحول مثل هذه الأنظمة التاتي إلى الوطن والدفاع عنه إلى الولاء للظلم والظلم عنه، ما يلاطف بعض الوطنيين لغيره ألون كما حصل في البانيا مثلا حينما جاء الابر من المواقف إلى السطرات الأجنبية والعلمانية والعلامة التي حيث تتهكم كل السطرات إلى خارج وطنه. على بعض من ذلك فإن التحولات الديمقراطية بالساحدا المجال لكل الجمع للمشاركة في الحياة الفعلية تستقبل كل أبناء الامة ومنهم أبناء خارج الوطن. لأننا بهذا نعلم الجمع نحو الولاء للوطن والدفاع عنه.

فقدتة الوطنية حالة إفريقية موروثة بالإنسان، أما أن يسطط عليها  
الكتل السياسية ويخلفونها ويخلفون بشكل متعاقبة بعد أن يستطيع  
كل بعضها، وأما أن تنتج لها الديمقراطية أن تعبر عن نفسها بشكل  
عنف ضارب عن نمطها وصنع مختلفه تعذب جميعها في مصلحة الوطن  
والمواطن.

أما الذي يجري في الآن وفي التحولات الديمقراطية قد تشتت عن  
القطاعات الوطنية الكفيلة وقدحت أجل امهلها لتعبر عن نفسها وعن حسنها  
الوطني بالشكل أو ذاك، وإن ما يجري في الساحة الديمقراطية في ذلك الساحة  
لا تعبر بهذا الشكل عن ذلك عن الديمقراطية في ذلك الساحة.  
إننا لا ندعي الديمقراطية أكثر من غيرها لأننا نعلم حوثيًا جادًا أننا ننتقل  
حالة الديمقراطية مقفلة عن غيرنا، لكننا لا نتعمق هذه الحالة وباتت  
للتنقل بدورها إلى الساحة العربية الأخرى لتستطيع الأمة العربية  
أن توفق في دولة موحدة وفي وجه الشرق العربي الجديد، إلى أن تدفع إلى  
غيب الديمقراطية في ذلك البلدان وتوقع هناك تعبر عن حسمه الوطني  
واستأنهه الوطني بشكل حر وكافي ومطبق مع جميع الشعب باستملاكها.

## اصابة اميركي برصاصه عراقية

## واشنگٹن تحت رعایاها

## في الكويت على الاتصال بالسفارة

ذكر اسمه هناك الوف من الأميركيين والكويت والآخر خارج الحدود لئلا يخلل حظر التجول انهم العراقيين قد يطلقون النار على من شخص اخرج يتهكم الحظر.

وأعلنت وزارة الخارجية الأميركية انه جرى إطلاق الرصاص بوشا بعدد، وأضاف الوزير اشعتد بان الوزارة ان السبلات الأميركية تعاون الحصول على تأكيد للحادث.

وقال مدير وزارة الاعلام العراقية نجلي العتيبي اس ان الأميركي الذي نقل الى المستشفى في الكويت ان أصابته مساء اس اس الى الباصاصاصاص في صفة جبهة من السفارة الاميركية العراق تمكنت من الاتصال به وقال العتيبي ان الأميركي الذي

واستغل - بغداد - رويتر - حث لثبات مستندة عايلما في الكويت الاتصال بالسفارة الاميركية هناك انها خذتهم من محاولة الذهب السفارة.

وفي رسة اداعها راديو صوت حث اسم الاقل، قتلت وزارة خارجية ما يتراوح بين ٢,٠٠٠ - ٣,٠٠٠ مواطن اميركي في الكويت تم نشر بين اجله النساء والاطفال في بغداد ومن هناك الى عمان في تريب.

لا ان الرسالة الاداعية حذرت عدا الاميركيين بقولها «لا تحاولوا» ان لا تحاولوا التوجه الى مجمع سفرة حث لا يزال الجيش العراقي مركزا.

وايضا في الرسالة قبل عدة ساعات  
اعلان وزارة الخارجية انها تحقق  
اتفاق مع اطلاق الحرية العراقية  
بضمير رجل اميركي في  
كويت، وعذرت وزارة الخارجية  
للكويت والامارات الاميركيتين في عدم  
التكلم وانتظار تظلم جوا بغداد  
مدونة التاج في بغداد. ان  
نتيجة ثابتة قال مسؤولون  
بسفارة الاميركية في بغداد ان  
الاميركا طلبت اعادة القوات  
عراقية التاج وجرحت في مدينة  
كوتلا كان قد اُنشئت مع ما يبدو  
انهم اخبر التجول  
وقال الدبلوماسيون من شأن  
قائمتين ان الرجل لم يكن  
سندوا بآثاره اميركا وانها لم تكن  
لها ما يبدو ابعاد الجنود العراقيين  
توقف عن ان يعتقل.  
قال مسؤول بالسفارة طلب عدم

تدعو الجمهور الكريم لحضور اللقاء مع الوفد الشعبي العراقي  
وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة ١٠١٧ في  
مجمع النقابات المهنية باربند

الدستور | رئيس التحرير  
محمود الشريف

[illegible]